



муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Родинская средняя общеобразовательная школа»  
Шипуновского района  
Алтайского края

Согласовано  
Руководитель МО  
  
М.В.Мугумова  
Протокол № 4 от  
«26» 08 2020г

Согласовано  
Заместитель директора  
по УВР  
  
И.В.Боговяленская  
Протокол № 5 от  
«29» 08 2020 г.



**Рабочая программа**

УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
Образовательная область «Русский язык и литература»  
(ступень начального общего образования)

для учащихся -1 класса

На 2020 – 2021 учебный год

Рабочая программа составлена на основе программы «Литературное чтение». Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций». Авторы: Л. Ф. Климанова., М.В., Бойкиной, С.В.Степанова, М: «Просвещение», 2019 г.

Автор - составитель: Вопилова Галина Ивановна  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

с. Родино 2020

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Климановой Л. Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» (из рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2019г.). К учебникам Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В, Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 1 класс в 2 частях, М: «Просвещение» 2013 г.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на

нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое

чение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА**

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель<sup>1</sup>), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В соответствии с учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Литературное чтение» отводится 132 ч.: из них 92 ч отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40ч. — урокам литературного чтения.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского сти

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

---

<sup>1</sup> Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно – популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство

собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. **Работа со словарями.**

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **Содержание курса 1 класса** **«Литературное чтение. Обучение грамоте»**

	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	Добукварный (подготовительный) период	17 ч
2	Букварный (основной) период	59 ч
3	Послебукварный (заключительный) период	16 ч
	<b>ИТОГО</b>	<b>92 часа</b>

### **«Литературное чтение Систематический курс»**

	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1	Введение	1 ч
2	Жили-были буквы	7 ч
3	Сказки, загадки, небылицы	7 ч
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 ч
5	И в шутку и всерьёз	6 ч
6	Я и мои друзья	5 ч

7	О братьях наших меньших	5 ч
8	Резерв	4 ч
	<b>ИТОГО</b>	<b>40 часов</b>

### Календарно-тематическое планирование

№п/п	Разделы и темы уроков	Ко л- во час ов	Дата По плану	Дата по факту	Прим ечани е
Добукварный период 14 ч.+3 (из резерва)					
1	«Азбука» — первая учебная книга	1	01.09		
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1	02.09		
3	Слово и предложение.	1	03.09		
4	Слог	1	07.09		
5	Ударение. Ударный слог.	1	08.09		резер в
6	Ударение. Ударный слог.	1	09.09		
7	Звуки в окружающем мире и в речи	1	10.09		
8	Звуки в словах	1	14.09		
9	Слог- слияние.	1	15.09		
10	Слог- слияние.	1	16.09		
11	Повторение и обобщение пройденного материала	1	17.09		
12	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	21.09		
13	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	22.09		
14	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	23.09		
15	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	24.09		
16	Гласный звук [ы], буква ы	1	28.09		
17	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	29.09		
<b>Букварный период 53 ч+6 (из резерва)</b>					
1/18	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	30.09		
2/19	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	01.10		
3/20	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	05.10		
4/21	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	06.10		
5/22	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	07.10		
6/23	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	08.10		
7/24	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	12.10		
8/25	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	13.10		
9/26	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	14.10		
10/ 27	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	15.10		
11/ 28	Буквы Е, е	1	19.10		
12/29	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1	20.10		
13/ 30	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1	21.10		
14/31	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	22.10		
<b>КАНИКУЛЫ с 24/10 по 15/11</b>					
15/32	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	02.11		

16/33	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. <b>резерв</b>	1	3/11		
17/34	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	04.11		
18/ 35	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	5 /11		
19/36 20/37 21/38	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	3	9 10/11 11		
22/39 23/40	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	2	12/11 16		
24/41	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	17/11		
25/ 42 26/43	Буквы Я, я.	2	18/ 11 19/11		
27/ 44 28/45	Буквы Я, я	2	23 24		
29/ 46	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	25 /11		
30/47	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1	26/11		
31/ 48	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	30/11		
32/49	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	01.12		
33/50	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	2		
34/51	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	3		
35/52	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1	07.12		
36/53	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	08.12		
37/54	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	09.12		
38/55	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	10		
39/56	Буквы Ё, ё.	1	14.12		
40/57	Буквы Ё, ё.	1	15/12		
41/58	Звук [й'], буквы Й, й.	1	16/12		
42/59	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	17.		
43/60	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	21.		
44/ 61	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	22.		
45/ 62	Буквы Ю, ю.	1	23		
46/ 63	Буквы Ю, ю.	1	24		
47/64	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	28		
<b>КАНИКУЛЫ с 29/12 по 10/01</b>					
48/ 65	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Повторение изученного материала.	1	11.01		
49/ 66	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	12		
50/67	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	13.01		
51/68	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ	1	14.01		
52/69	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	18.01		
53/70	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	19.01		
54/71	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	20		
55/72 56/73	Русский алфавит.	2	21 25		
57/74	Гласные буквы Я, я; Е, е; Ё, ё; Ю, ю;	3	26		

58/75 59/76			27, 28		
<b>Послебукварный период (16 ч.)</b>					
77	Как хорошо уметь читать	1	01/ 02		
78	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа о детях <i>Е. Чарушин</i> . Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	2		
79	Одна у человека родная мать - одна у него и Родина К. Д. Ушинский «Наше Отечество». Развитие осознанности и выразительности чтения	1	3		
80	История славянской азбуки В. Крупин. Первоучители словенские.	1	4		
81	История славянской азбуки <i>В. Крупин</i> . Первый букварь.	1	8		
82	А. С. Пушкин — гордость нашей Родины	1	9		
83	Развитие осознанности и выразительности чтения. Рассказы Л.Н. Толстого для детей.	1	10		
84	Произведения К.Д Ушинского для детей.	1	11		
<b>каникулы с 15/02 по 21/02</b>					
85	Стихи К.И. Чуковского «Телефон», «Путаница». Развитие осознанности и выразительности чтения	1	22		
86	Рассказы В.В. Бианки о животных. «Первая охота».	1	24		
87	Стихи С.Я. Маршака. «Угомон». «Дважды два».	1	25		
88	Рассказы М.М. Пришвина о природе. «Глоток молока», «Предмайское утро».	1	01/03		
89	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова» Развитие осознанности и выразительности чтения.	1	2		
90	С.В. Михалков «Котята».	1	3		
91	Весёлые стихи Б. Заходера «Два и три».	1	4		
92	В. Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом». Проект «Живая Азбука» Проверка и оценка своих достижений.	1	9		
<b>Литературное чтение 35ч (4 резерв)</b>					
<b>Вводный урок 1ч.</b>					
93	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1	10		
<b>Жили-были буквы 7 ч.</b>					
1/94	Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела. В. Данько «Загадочные буквы». Тема стихотворения.	1	11		
2/95	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква "А"». Тема стихотворения. Заголовок. Пересказ.		15		
3/96	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Главная мысль.	1	16		
4/97	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». Заголовок	1	17		
5/98	С. Маршака. «Автобус номер двадцать шесть». Тема стихотворения. Заголовок. Тема стихотворения	1	18		
<b>Каникулы с 22/03 по 31/03</b>					
6/99	Проект. Создаём музей «Город букв».	1	01/04		
7/100	Проект «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1	5		
<b>Сказки, загадки, небылицы. 7 ч.</b>					

1/101	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба», «Теремок».	1	6		
2/102	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	7		
3/103	Загадки. песенки, потешки, небылицы. Тема загадок. Сочинение загадок	1	8		
4/104	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок.	1	12		
5/105	Сказки А. С. Пушкина.	1	13		
6/106	Сказки авторские и народные. «Петух и собака». Чтение по ролям	1	14		
7/ 107	Произведения К. Ушинского, Л. Толстого Оценка планируемых достижений	1	15 /04		
<b>Апрель, апрель. Звенит капель! 5 ч</b>					
1/108	Прогнозирование содержания раздела. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева	1	19		
2/109	Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение.	1	20		
3/110	Лирическое стихотворение И. Токмаковой	1	21		
4/111	Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева.	1	22		
5/112	Проект «Составляем сборник загадок». Оценка планируемых достижений	1	26		
<b>И в шутку и всерьёз 6ч</b>					
1/113	Прогнозирование содержания произведений раздела. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры».	1	27		
2/114	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой «Саша-дразнилка».	1	28		
3/115	Весёлые стихи для детей. К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1	29		
4	И. Пивоварова «Кулинаки –пулинаки». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка	1	03/05		
5	К. И. Чуков-ский «Телефон»	1	4		
6	М. Пляцковский «Помощник».. Заголовок. Подбор другого заголовка. Оценка достижений.		5		
<b>Я и мои друзья. 5ч +2ч резерв</b>					
1	Прогнозирование содержания раздела. Рассказы о детях. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1	6		
2	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Тема произведений. Главная мысль.	1	10		
3/121	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Тема произведений. Главная мысль.	1	11		
4	И. Пивоварова «Вежливый ослик».. Я. Аким «Моя родня». План рассказа. Сравнение рассказа и стихотворения.	1	12		
5	С. Маршак «Хороший день».		13		
6	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»		17		
7/125	Проект «Наш класс- дружная семья». Создание летописи класса.	1	17		
<b>А братьях наших меньших. 5ч+2ч резерв</b>					
1	Прогнозирование содержания раздела. Стихотворения о животных. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит	1	18		

	собак».				
2	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Выразительное чтение стихотворения.	1	19		
3	И. Токмакова «Купите собаку».		20		
4	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».		20		
5	С. Михалков «Важный совет». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай»	1	24		
6	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1	25		
7/132	Проверка и оценка достижений.		25		4ч рез

## Планируемые результаты обучения предмета «Литературное чтение» 1 класс

### Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

### Учащиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

### Метапредметные

#### Регулятивные УУД Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изученным материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё

многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- сопоставлять цели, заявленные в шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Познавательные УУД. Учащиеся научатся:**

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, бас - ню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

#### **Коммуникативные УУД Учащиеся научатся:**

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Предметные**

#### **Обучающиеся научатся:**

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой. Обучающиеся получают возможность научиться:
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета, критерии оценивания**

Безотметочное обучение организуется в 1 классе в течение всего учебного года.

Безотметочное обучение обязательно организуется во 2-4 классах дополнительно к традиционному 5-ти балльному.

При безотметочном обучении используются такие средства оценивания, которые, с одной стороны, позволяют зафиксировать индивидуальное продвижение каждого ребенка, с другой — не провоцируют учителя на сравнение детей между собой, ранжирование

учеников

по их успеваемости. Это могут быть условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определенному критерию, различные формы графиков, таблиц, лесенок, листов или карт достижений, в которых отмечаются уровни учебных достижений ребенка по множеству параметров.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетик, солнышки и пр.). *Допускается лишь словесная объяснительная оценка.* При неправильном ответе ученика запрещается говорить «не думал», «неверно», лучше обходиться репликами «ты так думаешь», «это твое мнение» и т.д. С целью перехода к отметочному обучению *допускаются* в 1-х классах *оценочные суждения* «Молодец», «Умница» в устной и письменной форме.

Содержательный контроль и оценка предусматривает выявление индивидуальной динамики усвоения ребенком знаний и умений по учебным предметам и не допускает сравнения его с другими детьми.

Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Оцениванию подлежат индивидуальные учебные достижения обучающихся (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями). Положительно оценивается каждый удавшийся шаг ребенка, попытка (даже неудачная) самостоятельно найти ответ на вопрос. Необходимо поощрять любое проявление инициативы, желание высказаться, ответить на вопрос, поработать у доски. Учитывать детей осуществлять самоконтроль: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки устанавливать их причины, самому вносить исправления.

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются:

- стартовые, рубежные и итоговые проверочные работы;
- текущие проверочные работы (проводятся после изучения наиболее значительных тем программы);
- устный опрос;
- демонстрация достижений ученика с предъявлением накопленного в течение года материала.

Стартовая работа проводится в сентябре и определяет актуальный уровень знаний обучающихся, необходимый для продолжения обучения, а также «зону ближайшего развития предметных знаний». На основе полученных данных учитель организует коррекционно- дифференцированную работу в «зоне актуальных знаний».

Далее в течение первого полугодия первого года обучения контрольные работы не проводятся.

Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года не позднее 25 апреля; в день можно проводить не более одной контрольной работы.

Итоговый результат усвоения предмета определяется в конце учебного года на основании промежуточных результатов изучения отдельных тем программы и итоговой контрольной работы по предмету.

Текущий контроль позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения. Учитель в соответствии с программой определяет по каждой теме объем знаний и характер специальных умений и навыков, которые формируются в процессе обучения.

В конце изучения каждой темы подводятся промежуточные итоги усвоения предмета на основе анализа учебных достижений обучающихся.

При определении уровня самооценки обучающихся и формировании адекватной самооценки используются следующие **приемы**:

- «*Волшебная линейка*» - на полях тетради обучающиеся чертят шкалы и отмечают крестиком, на каком уровне, по их мнению, выполнена работа. При проверке учитель, если согласен оценкой ученика, обводит крестик, если нет, то чертит свой крестик ниже или выше.

- «Светофор» - для самооценки детьми своего внутреннего состояния и самочувствия по отношению к выполняемым на уроке заданиям оценивание выполнения заданий с помощью световых сигналов: красный - нужна помощь, жёлтый – я умею, но не уверен, зелёный – я умею сам.
- «Говорящие рисунки», смайлики – (если ты доволен собой, у тебя все получалось, то рисуй улыбающееся лицо, если тебе на уроке было временами непросто, не все получалось, то рисуй спокойное лицо, если тебе на уроке было сложно, многое не получалось, то рисуй грустное лицо).
- «Лесенка» для отслеживания результатов уровня сформированности адекватной самооценки младших школьников по методике Н.Г. Лускановой. С первого класса используются такие оценочные суждения:
  - «++» - хорошо умею, могу научить других.
  - «+» - умею.
  - «?» - сомневаюсь в умении.
  - «-» - не умею.

При определении **уровня развития навыка чтения необходимо** учитывать: осознанность, способ чтения, беглость, правильность, выразительность, владение речевыми умениями и навыками работать с текстом.

При обучении чтению запрещается проверка скорости чтения в течение всего первого года. Проверка техники чтения проводится в конце учебного года. Динамику формирования навыка чтения можно проанализировать, сравнивая скорость чтения одного и того же ребенка в течение учебного года, не сравнивая со скоростью других детей.

**Высокому уровню** развития навыка чтения в 1-ом классе соответствует плавный послоговой способ чтения без ошибок при темпе не менее **25-30 слов** в минуту (на конец учебного года), понимания значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

**Среднему уровню** развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения **20-25 слов** в минуту (на конец учебного года). Обучающийся не может понять отдельные слова, при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

**Низкому уровню** развития навыка чтения соответствует чтение по слогам при темпе **ниже 20 слов** в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

\

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Климанова Л.Ф. Бойкина М.В.	Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы	2019	Москва «Просвещение»
2	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Виноградская Л.А. Бойкина М.В.	Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч.	2019	Москва «Просвещение»
	Бойкина М.В. Виноградская Л.А.	Литературное чтение. 1 класс. Рабочая тетрадь.	2016	Москва «Просвещение»
3	Н.А. Стефаненко	Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 изд.	2019	Москва «Просвещение»
	<b>Бойкина М.В.</b> <b>Электр.</b>	Литературное чтение. 1 класс. Контрольно- измерительные материалы.	2017 <b>Вако?</b> <b>есть</b>	Москва «Просвещение» «учлит»

Лист  
корректировки рабочей программы.

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректир овки	Реквизиты документа, которым закреплено изменение



**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
по литературному чтению

№ п/п	Название раздела, темы	Дата по плану	Причина корректировки	Корректир. мероприятия Реквизиты документа,	Дата по факту
1	<b>Добукварный период</b>  Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м.</i>	02.11	Изменение времени каникул	Пр. №	16.11
2	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з.</i>	03.11			17.11
3	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з.</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с.</i>	04.11	Изменение времени каникул		17.11
		5/11 9/11	- -		18/11 19/11
		10.11 11/11 12/11	Изменение времени каникул		23.11 23/11 24/11
4	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б.</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п.</i>	16/11 17/11	Изменение времени каникул	Пр. №	25/11
		16.11 17/11			25.11
		18/11			26/11

5	Буквы Я, я. Буквы Я, я.	19/11 23/11			30.11
6	Буквы Я, я. Согласные звуки [ɤ], [ɤ'], буквы Г, г.	24/11 25/11  26/11 30/11			01/12  02/12 3/12
7	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч  Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1/12  2/12			7/12  7/12
		3/12 7/12			8/12 9/12
8	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	8.12			10.12
	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	9.12  10/12 14/12 15/12 16/12			10.12  14/12 15/12 16/12 17/12
9	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	17.12 21.12			21.12

## ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## по литературному чтению

[illegible]

	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	03.11			09.11
	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	05.11			10.11
2.	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	09.11	Изменение времени каникул	Пр.№60 от 09.11.2020	16.11
	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .  Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	10.11			17.11
	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	11.11			18.11
	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	12.11			18.11

	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	16.11			19.11
	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	18.11			23.11
	Буквы <i>Я, я</i> .	19.11 23.11			24.11